

Dossier **Piezas fantásticas** **para piano**

Maria Della Rocca
Silvia Navas Santo-Tomás



Piezas fantásticas para piano

Dossier



Ficha técnica

Autoras: Maria Della Rocca y Silvia Navas Santo-Tomás
Ilustraciones: Claudia Simona Carbonelli
Prólogo: Bianca Albezzano
Editorial: Unolibro
Fecha de publicación: 20-04-2022
Idioma de publicación: Castellano
Longitud de impresión: 132 páginas
Peso y dimensiones: 574 g, 225x305mm
Encuadernación: Tapa blanda
ISBN: 978-84-19146-27-4
Precio: 25 euros



Descripción

Es un libro de **iniciación a la música** a través del piano, pensado para despertar el amor por la música viajando de la mano del niño por el mundo de imaginación y emoción.

Está dirigido a niños y niñas en etapas tempranas, aunque las propuestas musicales pueden adaptarse a todas las edades. Ofrece una guía al profesor para el desarrollo de sus clases e incluye numerosos recursos para que los padres puedan estimular a sus hijos en el **descubrimiento del sonido**, el cuento y la improvisación musical.

Contenidos relevantes

- **6 unidades didácticas** pensadas para que los alumnos progresen gradualmente.
- **Distintos géneros** musicales para aprender a apreciar diferentes lenguajes.
- Piezas cortas y atractivas con y sin letra para fomentar en todo momento el **canto**.
- **Cuentos musicales** a partir de cuentos tradicionales y de las propias autoras.
- **Actividades complementarias** para improvisar y moverse con la música.
- Propuestas musicales para acercarse poco a poco a la técnica pianística, partiendo de la **relajación**.

Las autoras

Maria Della Rocca

Máster en Musicoterapia por la Universidad Autónoma de Madrid. Graduada en Educación Infantil por la Universidad de Salerno (Italia). Título Superior de Piano por el Conservatorio di Musica de Campobasso (Italia). Apasionada de la Educación Musical de 0 a 3 años, se acerca a la Metodología *Musica in Culla®*.

Actualmente es profesora de Piano y de Lenguaje Musical. Realiza conciertos pedagógicos junto con Silvia Navas. Concibe la Didáctica pianística como parte integral de la formación musical de la persona, investigando continuamente nuevas formas de expresión musical y artística a través del piano.

Silvia Navas Santo-Tomás

Máster en Musicoterapia en la especialidad de Atención Temprana por la Universidad Autónoma de Madrid. Título Superior de Piano por el RCMM. Recibe formación complementaria de narración. Asimismo, se aproxima al movimiento a través de la danza y la conciencia corporal.

Actualmente es musicoterapeuta, profesora de Piano y Lenguaje musical. Realiza conciertos pedagógicos junto con Maria Della Rocca. Investiga la relación entre música, musicoterapia y cuentos. Imparte cursos en los que relaciona música y cuento, desarrollando la creatividad, la gestión emocional, la memoria y el pensamiento simbólico.



DATOS DE CONTACTO:

Tocaelpiano.madrid@gmail.com

Tfno. 644223385 (María); 669782969 (Silvia)